646

Six
QUATUORS
CONCERTANTS, ET DIALOGUÉS
Pour
Deux Violons, Alto, et Basse
Dédiés
A Son Excellence, Monseigneur le Duc
D'ORSET
Ambassadeur de sa Majesté Britannique à la Cour de France
Composés
PAR J. B. BREVAL

ŒUVRE XVIII. 4e Livre de Quatuors

Gravés par Richomme

Prix 9 ℔

A PARIS.

Chez l'Auteur, rue Faideau, N.o 28. et ches tous les Marchands de Musique.

A. P. D. R.

5/12

114

Catalogue.

Des Ouvrages de Musique appartenant à M.r Breval

Et qui se vendent à Paris chez l'Auteur Rue Faideau Maison de M.r Jacob la 2.e Porte cochere après la Rue neuve de Montmorency.

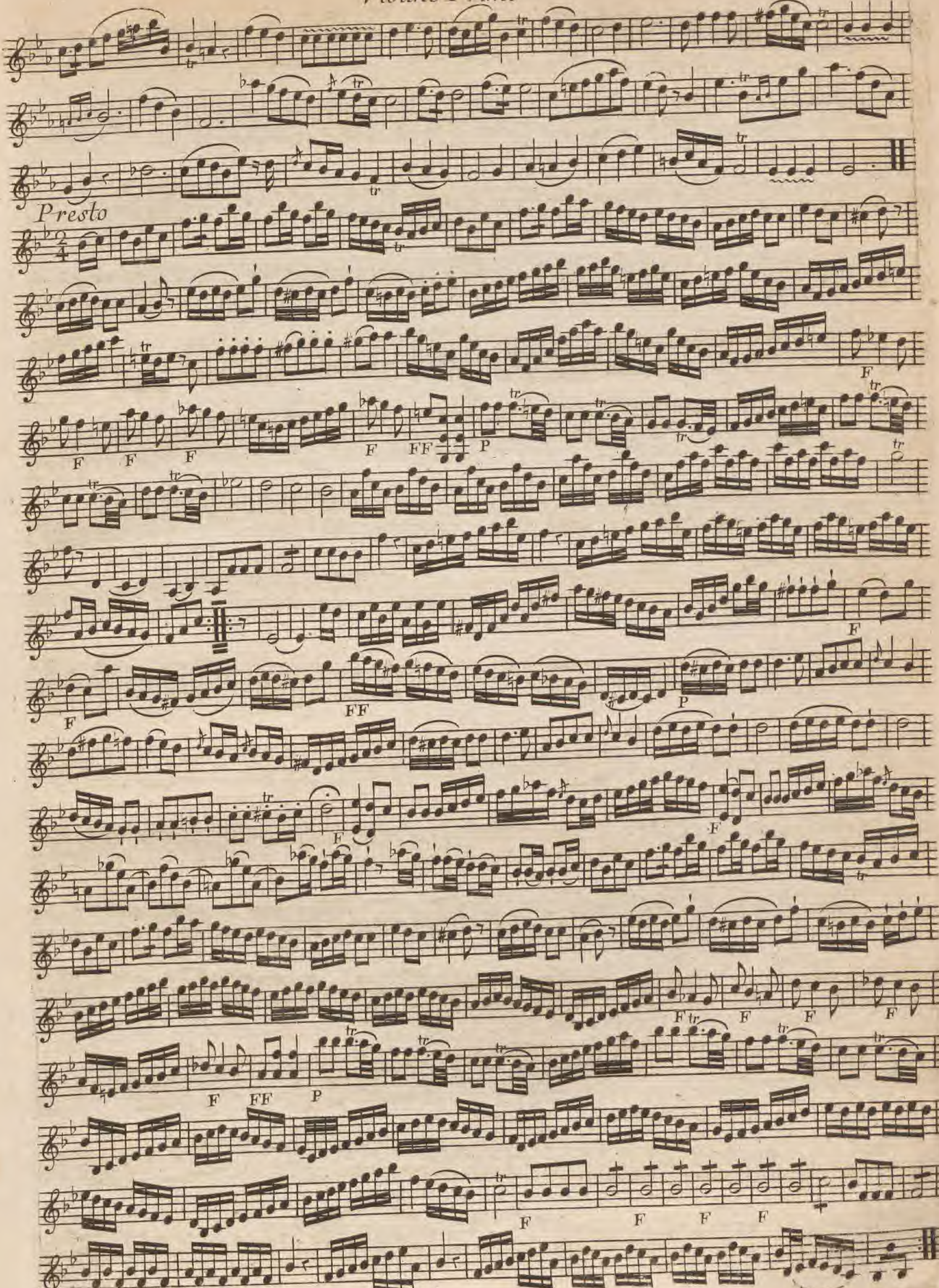
	℔	s
Six Trio dialogués, pour Alto, Violon, et Violoncel. Opera III	9	
Deux Simphonies concertantes, obligées p.r deux Violons, Alto, et Violoncel, deux Violons ripiennes, Basse, Cors, Haulbois &c. Op. IV.	7	4
Six Quatuors p.r deux Violons, Alto, Violoncel. La I.re Partie se joue sur la Flute. Opera V....	9	
Six Duo a deux Violons ou Violon et Violoncel Opera VI.....	7	4
Six Quatuors a deux Violons, Alto, et Violoncel Opera VII.....	9	
Six Trio p.r Flute, Violon, Violoncel ou deux Violons et Basse Op. VIII	7	4
Six Nocturnes, ou six Airs variés dialogués p.r un Violon et Violoncel opera IX.....	3	12
Six Duo a deux Violons, ou Violon et Violoncel opera X.....	7	4
Deux Simphonies Concertantes executées au Concert Spirituel, pour deux Violons et Violoncel. Violons ripiennes, Basse, Cors Haulbois opera XI.....	7	4
Six Sonates a Violoncel et Basse opera XII. ces Sonates peuvent aussi se jouer avec le Violon.....	7	4
Air de Malborough varié pour Violon et Basse opera XIII.....	1	4
P.er Concerto a Violon Principal avec accom.t de 2. Violons 2. Altos, Basse 2. Flutes 2. Cors obligés Opera XIV.....	4	4
Six Duo pour Violon et Alto OP. XV...	7	4
Six Duo pour 2. flutes OP. XVI...	7	4
Second Concerto a violon principal ou Violoncel avec accompag.t de 2. Viol. Alto, et Basse ..... OP. XVII..	4	4
Six Quatuors concertants p.r 2. Violons, Alto, et Violoncel Op. XVIII.....	9	
Six Duo, p.r Violon et Violoncel Op. XIX. Troisieme Concerto, a Violoncel principal, avec accompagnement de 2 Violons, Alto et Basse, flutes, et cors Op. XX.....	7	4
	4	4

N.a L'Auteur previent M.rs les Amateurs que ses Ouvrages se vendent contrefaits, et remplis de fautes, en s'adressant directement a lui, on pourra s'assurer d'avoir ses ouvrages tels qu'ils doivent être.

Quartetto I.

Allegro — *Violino Primo*

P FF F FF P rinf rinf dol. *Adagio* rinf rinf F P


Presto

All.o

Violino Primo

Quartetto II.

F P FF FF FF rinf rinf F P rinf rinf rinf

FF FF FF rinf rinf F P Andante F F

Violino Primo

Presto

FF P

tr 2 tr tr tr

tr P

P

tr

diminuendo

F P

tr 2 tr tr tr tr

P

Quartetto III.

Allegro

Violino Primo

mezzo voce.

F F F FF P P F cres F cres FF P cres

1 1 1

F F F P F

P cres

1 1 1

cres F

Violino Primo

Andante. poco Allegro

Aria

fz rinf

rinf

Presto

tr

F

P

F

P

F

P

PP

F

P

F F F P

tr tr

P

P

tr tr

PP FF

P

Quartetto IV.

Allegro — *Violino Primo*

dol.

F

rinf *rinf*

cres

FF

P

F

P

P

FF

F

rinf rinf

Andante poco Allegro

F

pizzicato

arco

Minore

D. C.

D. C.

P

P

N.a: Ce Quatuor a été composé pour quatre Violoncels, et ne doit être rigoureusement excécuté que par ces 4 mêmes Instrumens.

I.er Violoncel.

Quartetto V.

All.o

Adagio

Violino Prima

Aria

Andantino

I. Var:

2. Var.

3. Var

armonico

4. Var:

Coda

armonico. armonico.

Allegro

Quartetto VI.

F F F rinf F P cres rinf rinf P FF F rinf rinf 1 1 rinf cres F F F F Largo F

F P P tr tr cres cres cres F F P F F P F P P F P F P F tr